

**Protokół 4/2022**  
**z posiedzenia Komisji Oświaty, Kultury i Sportu**  
**w dniu 24 maja 2022 roku**

**WAK.0012.2.4.2022**

**1. Otwarcie posiedzenia.**

Posiedzenie Komisji odbyło się w Starostwie Powiatowym w Legionowie, w sali 401. Przewodnicząca Komisji Oświaty, Kultury i Sportu Pani Agnieszka Powała powitała członków komisji oraz Gości uczestniczących w posiedzeniu Komisji.

Lista obecności Radnych stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego protokołu.

Lista obecności Gości stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego protokołu.

**2. Przyjęcie porządku obrad.**

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Przyjęcie porządku posiedzenia.
3. Zaopiniowanie projektów uchwał będących w kompetencji komisji.
4. Informacja na temat realizacji Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami.
5. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.
6. Wolne wnioski.
7. Zamknięcie posiedzenia.

Do przedstawionego porządku obrad nikt nie zgłosił uwag, w związku z tym Przewodnicząca komisji przystąpiła do procedury głosowania. Wynik głosowania:

***7 głosów za, przy braku głosów przeciwnych i wstrzymujących***

**3. Zaopiniowanie projektów uchwał będących w kompetencji komisji.**

Przewodnicząca komisji poinformowała, że w kompetencji komisji jest projekt uchwały Rady Powiatu w sprawie udzielenia pomocy finansowej dla Miasta Legionowo.

Przedmiotem uchwały jest udzielenie z budżetu Powiatu pomocy finansowej w formie dotacji celowej w wysokości 5.000,00 zł z przeznaczeniem na organizację zawodów biegowych pn. XIII Legionowska Dycha.

Przewodnicząca komisji zaproponowała dyskusję w tym temacie. W związku z brakiem zgłoszeń, przystąpiła do procedury głosowania. Wynik głosowania:

***7 głosów za, przy braku głosów przeciwnych i wstrzymujących***

**4. Informacja na temat realizacji Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami.**

Przewodnicząca zwróciła się z prośbą do Naczelnika Wydziału Kultury i Promocji o przedstawienie informacji.

Naczelnik Joanna Kajdanowicz przypomniała, że obecnie obowiązujący Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami został przyjęty na lata 2019-2022. Niebawem rozpoczną się prace nad Programem na kolejne lata.

Celem priorytetowym Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Legionowskiego na lata 2019 – 2022 jest utrwalanie dziedzictwa kulturowego w celu budowania tożsamości regionalnej, rozwoju gospodarczego oraz promocji turystycznej Powiatu Legionowskiego.

Dla realizacji celu priorytetowego sformułowane zostały cele operacyjne:

- I - Zachowanie materialnej spuścizny historycznej Powiatu.
- II - Określanie i utrwalanie zasobów dziedzictwa kulturowego w świadomości mieszkańców.
- III - Promocja dziedzictwa kulturowego Powiatu Legionowskiego.

Ich realizacja ma służyć wzmocnieniu potencjału gospodarczego otoczenia zabytków, m.in. poprzez promocję turystyczną i stymulowanie ruchu turystycznego. Powiat Legionowski, jako samorząd niebędący właścicielem obiektów zabytkowych, nie ma możliwości podejmowania

działań bezpośrednio wpływających na stan zabytków (takich, jak na przykład remonty), stąd nacisk został położony na zadania, które promują lokalne dziedzictwo historyczne z jednej strony stymulując ruch turystyczny, wzmacniając potencjał gospodarczy i motywację do ochrony obiektów zabytkowych, z drugiej zaś budują lokalną tożsamość i świadomość mieszkańców odnośnie dziedzictwa historycznego Powiatu.

Dla każdego celu operacyjnego PPOZ nakreślono kierunki działań, jakie powinny być podejmowane by go osiągnąć.

Kolejno Pani Joanna Kajdanowicz omówiła działania jakie udało się zrealizować.

### **I cel operacyjny** - *Zachowanie materialnej spuścizny historycznej Powiatu.*

Jednym z zapisanych w Programie kierunków działań jest utrzymanie i promocja Powiatowego Szlaku Polski Walczącej. Działania te obejmowały:

- wykonanie nowej wersji strony internetowej szlak.powiat-legionowski.pl z systemem zarządzania treścią w wersji responsywnej i dostosowanej do osób niepełnosprawnych;
- obsługa strony gry na Powiatowym Szlaku Polski Walczącej i przeprowadzenie wspólnie ze stowarzyszeniem Zespół Ochrony Pamięci o Armii Krajowej gry, w ramach której uczestnicy zdobywali punkty, poznając Szlak i udzielając odpowiedzi na pytania odnoszące się do poszczególnych punktów na nim, przy wykorzystaniu aplikacji internetowej – nagrody zostały wręczone październiku 2021;
- reklamę Szlaku i zdobywania odznak w lokalnej prasie oraz na billboardach Powiatu;
- stałą promocję Szlaku za pośrednictwem mediów społecznościowych (fanpage Powiatowy Szlak Polski Walczącej na FB);
- wydawanie odznak szlaku, weryfikacja dokumentacji potrzebnej do zdobycia odznaki;
- naprawę uszkodzonych tablic informacyjnych;
- odnowę oznakowania Szlaku;
- składanie kwiatów w miejscach pamięci na Szlaku, np.: przy kamieniu upamiętniającym śmierć podchorążych „Alfy” i „Skiby” w Stanisławowie Pierwszym w rocznicę śmierci.

Zakupiono również cztery tabliczki "Zabytek Chroniony Prawem" dla Muzeum Historycznego w Legionowie i jego filii "Piaski". Dotychczasowe tabliczki wyblakły i należało je wymienić. Zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami jest to zadanie Powiatu.

W ramach **II celu operacyjnego** *Określanie i utrwalanie zasobów dziedzictwa kulturowego w świadomości mieszkańców* udzielane jest wsparcie dla Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie w działalności związanej z dziedzictwem kulturowym i popularyzowaniem go wśród mieszkańców.

Starosta objął patronatem szereg wydarzeń i konkursów organizowanych przez PIK oraz udzielono im wsparcia promocyjnego poprzez publikację informacji na witrynie internetowej Powiatu, w mediach społecznościowych oraz w gazecie „Kurier. Informator Powiatu Legionowskiego”.

Były to m. in.:

- „Prawiek – mikrokosmos” (warsztaty młodzieżowe i odsłonięcie makiety Prawieku zamkniętej w wielkiej przezroczystej bańce na rynku w Legionowie) – projekt nawiązujący do twórczości pisarki Olgi Tokarczuk, polskiej noblistki;
- „Lemowskie konstelacje/installacje” (warsztaty młodzieżowe i finałowy kosmiczny performance na plaży w Serocku) – projekt nawiązujący do twórczości pisarza Stanisława Lema. Rok 2021 został ogłoszony przez sejm RP Rokiem Stanisława Lema;
- „Mój sąsiad artysta, czyli sztuka za/ścianką” (nagrania rozmów z lokalnymi artystkami i artystami, warsztaty kreatywnego pisania z Loesje i konkurs plastyczny dla najmłodszych) – przybliżanie sylwetek lokalnych artystów, przedstawicieli i przedstawicielek różnych dziedzin sztuki: muzyki, literatury, filmu i sztuk plastycznych;
- „Pozdrowienia z... Wirtualne pocztówki z powiatu legionowskiego” – stworzenie wirtualnego pocztówkowego przewodnika po Powiecie;
- Rozstrzygnięcie konkursu „Regionalnie-Teatralnie-Wirtualnie”, w którym wyróżnienie otrzymali uczniowie klasy VIII a z SP nr 8 w Legionowie za inscenizację pt. „Nasza paczka w sierpniu 1920 r.”;
- Spacerzy w ramach Akademii Edukacji Regionalnej. W 2021 roku odbyło się osiem tematycznych spacerów, podczas których wykwalifikowani przewodnicy opowiadali uczniom o historii odwiedzanych miejsc na terenie Legionowa i Jabłonny;

- FilMOTEKA Akademii Edukacji Regionalnej (online): historyk Konrad Szostek, prezes Nieporęckiego Stowarzyszenia Historycznego w 10 nagraniach prezentował miniwykłady na temat osób i miejsc związanych z Powiatem Legionowskim;
- Historyczne śledztwa RETRO-DETEKTYWA (online) – wirtualne zagadki w formie fragmentów dawnych fotografii, popularyzujące wiedzę na temat historii naszego Powiatu.

W obszarze „Wsparcie instytucji i organizacji społecznych (NGO) działających na terenie Powiatu Legionowskiego, działających w zakresie ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego”:

- we współpracy z Lokalną Organizacją Turystyczną „Przystań w Sercu Mazowsza” podjęto prace nad wydaniem książki autorstwa dwóch regionalistów, pasjonatów historii ziem Powiatu Legionowskiego Mirosława Pakuły i Krzysztofa Klimaszewskiego na temat kampanii wrześniowej 1939 roku na terenie gmin obecnego Powiatu Legionowskiego. W roku 2021 wykonano korektę wydawnictwa.
- objęto patronatem Konkurs Wiedzy o Polskim Państwie Podziemnym, AK i Szarych Szeregach, organizowany przez Zespół Ochrony Pamięci AK oraz ufundowano nagrody;
- zakupiono Roczniki Legionowskie – tom XII i XIII wydane przez Towarzystwo Przyjaciół Legionowa;
- wspólnie z Polską Akademią Nauk Dom Zjazdów i Konferencji w Jabłonie zorganizowano cykl koncertów muzyki poważnej „Pałacowe spotkania z muzyką” oraz towarzyszące im wystawy i cykle spotkań naukowych.

**III cel operacyjny** - *Promocja dziedzictwa kulturowego Powiatu Legionowskiego realizowany jest poprzez współpracę z gminami w zakresie promocji dziedzictwa kulturowego Powiatu.*

Powiat Legionowski na bieżąco wspiera działalność:

- Muzeum Historycznego w Legionowie;
- Izby Pamięci i Tradycji Rybackich w Serocku;
- Gminnych Ośrodków Kultury;

w zakresie promocji odbywających się wydarzeń, prelekcji i wystaw.

Ponadto:

- zrealizowano dofinansowany ze środków unijnych projekt pt. „Ryby mają głos – promocja tradycji rybackich i akwakultury w regionie Jeziora Zegrzyńskiego”;
- objęto patronatem i współorganizowano konkurs Wiedzy o Polskim Państwie Podziemnym, AK i Szarych Szeregach oraz "Pandemiczny pamiętnik młodego pisarza";
- objęto patronat nad comiesięcznym dodatkiem historycznym do Gazety Powiatowej pt. „Nasza historia”, w którym artykuły traktujące o historii ziem Powiatu Legionowskiego publikują lokalni historycy i regionaliści – 10 wydań;
- kontynuowano wspieranie wydania Roczników Legionowskich;
- we współpracy z Ośrodkiem Kultury w Wieliszewie udzielono wsparcia na rzecz organizacji festiwalu promującego dziedzictwo narodowe w postaci narodowych i ludowych tańców polskich: Mistrzostwa Polski w Tańcach Polskich Mazur w Wieliszewie oraz Festiwal Pieśni i Tańców Polskich im. Stanisława Moniuszki w Wieliszewie;
- udzielano corocznego wsparcia dla biegu organizowanego przez Gminę Wieliszew z okazji jubileuszu wybuchu Powstania Warszawskiego pn. „Ultramaraton Powstańca”;
- dodatek historyczny „Nasza Historia”, objęty patronatem i współfinansowany przez Powiat Legionowski, był dystrybuowany na terenie całego Powiatu jako wkładka do Gazety Powiatowej (do jednego z pierwszych wydań dodano skoroszyty do zbierania publikacji), jest również archiwizowany i dostępny w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Legionowie (2021);
- publikacje historyczne na temat Powiatu, w szczególności dotyczące Bitwy Warszawskiej 1920 r., mjr. Konstantego Radziwiłła, Roczniki Legionowskie, ale także „Powiat na starej pocztówce” wydany przez Towarzystwo Przyjaciół Legionowa, były dystrybuowane jako nagrody w konkursach i w zestawach upominkowych przekazywanych przez Powiat Legionowski na różnego rodzaju wydarzenia kulturalne i społeczne;
- zaprezentowano publikację pt. „Okruczy wspomnień młodego partyzanta z okresu działalności w Ruchu Oporu, 1/1 psp AK, VII 1944 - II 1945 r.”, będącej pamiętnikiem śp. pułkownika Kazimierza Przymusińskiego z okresu II wojny światowej, którą przekazano władzom gmin oraz bibliotekom z terenu Powiatu Legionowskiego.

W Punkcie Informacji Turystycznej w Centrum Komunikacyjnym w Legionowie oraz w Starostwie Powiatowym w Legionowie wśród mieszkańców i turystów dystrybuowane były Przewodniki oraz mapy Powiatowego Szlaku Polski Walczącej. Ponadto na bieżąco monitorowane są decyzje Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Przewodnicząca komisji podziękowała Pani Naczelnik i zaproponowała dyskusję w tym temacie.

Radny Wiesław Smoczyński zapytał o współpracę z nieporęckim Ośrodkiem Kultury.

Pani Kajdanowicz odpowiedziała, że Powiat współpracuje ze wszystkimi ośrodkami kultury, przede wszystkim udzielane jest wsparcie promocyjne. Gdy dostajemy prośbę, by informacja o wydarzeniach realizowanych przez ośrodki kultury, dotarła do jak najszerszego grona odbiorców, mieszkańców z całego Powiatu, to publikujemy te informacje w swoich kanałach powiatowych, zarówno online jak i w gazecie. Część instytucji kultury na bieżąco przesyła takie informacje.

Wydział Kultury i Promocji co tydzień przygotowuje zestawienia wydarzeń kulturalnych odbywających się na terenie Powiatu.

Radny Jacek Szczepański podkreślił, że Powiat mimo, iż nie jest właścicielem obiektów zabytkowych to szeroko promuje zabytki.

W odniesieniu do propagowania spuścizny historycznej Powiat wydał kalendarz z fotografiami zabytków m.in. obiektów w Jabłonie, pałacu w Jadwisinie, kościoła w Serocku.

Jednym z ostatnich obiektów, który został wpisany do rejestru zabytków jest budka dróżnika przejazdowego w Legionowie z 1877 roku. Budynek ten wymaga wsparcia, a jego właścicielem jest kolej.

Radny dodał, że w konkursie wiedzy o polskim państwie podziemnym w ciągu trzynastu lat wzięło udział ponad 1000 uczniów. Konkurs ten wpisany jest na listę konkursów kuratorskich, a jego zwycięzcy mają wpisany udział w konkursie na świadectwie szkolnym i otrzymują dodatkowe punkty przy rekrutacji do szkół ponadpodstawowych.

## **6. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.**

Przewodnicząca komisji powiedziała, że protokół Nr 3/2022 z posiedzenia Komisji Oświaty, Kultury i Sportu w dniu 19 kwietnia 2022 roku został udostępniony Radnym w systemie e-sesja do zapoznania. Do protokołu nie zgłoszono uwag, więc Pani Agnieszka Powoła przystąpiła do procedury głosowania. Wynik głosowania:

**8 głosów za, przy braku głosów wstrzymujący i przeciwnych**

Przewodnicząca komisji potwierdziła, że protokół został przyjęty.

## **7. Wolne wnioski.**

Radny Wiesław Smoczyński powiedział, że jest zawiedziony brakiem akceptacji festiwalu muzyki kameralnej i organowej.

Obecna na posiedzeniu Joanna Kajdanowicz, Naczelnik Wydziału Kultury i Promocji poinformowała, że w dniu dzisiejszym Zarząd Powiatu zdecydował o przekazaniu wsparcia w kwocie 10.000,00 zł na organizację pięciu koncertów, które odbywać się będą na terenie Powiatu Legionowskiego. Dodała, że wartość wsparcia będzie wyższa, ponieważ Wydział Kultury i Promocji w ramach wsparcia festiwalu wykona projekt i druk plakatu i książeczki festiwalowej. Tym samym organizator zaoszczędzi 3 tys. złotych, które zapisał w budżecie festiwalu.

Wicestarosta Konrad Michalski dopowiedział, że będzie to cykl pięciu koncertów artystów, odbywających się w weekendy w terminie od 31 lipca do 25 września br.

Koncerty odbędą się:

- w Wieliszewie w Kościele pw. Przemienienia Pańskiego,
- w Serocku w Kościele św. Anny,
- w Chotomowie w Kościele Wniebowzięcia NMP,
- w Jabłonie w Kościele pw. Matki Bożej Królowej Polski,
- w Nieporęcie w Kościele Niepokalanego Poczęcia NMP.

Pan Smoczyński powiedział, że cieszy się, że idea festiwalu została utrzymana, jednakże, dodał, że jego zdaniem kwota 10.000,00 zł jest zdecydowanie za niska, i uważa, że powinna być to kwota minimum 50.000,00 zł. Popularna kultura i muzyka się obroni, a kultura wyższa wymaga dużej promocji i zaangażowania.

Przewodnicząca komisji nadmieniła, że zmieniała się dostępność do kultury, obecnie powszechna jest dostępność w sieci, w Internecie. Dodała, że imprezy takiej rangi, w stacjonarnej formie, są jak najbardziej potrzebne.

Podsumowując powiedziała, że zarówno Zarząd jak i Wydział Kultury i Promocji stanął na wysokości zadania, ponieważ wniosek radnego, pomimo zaplanowanego wcześniej budżetu, został uwzględniony.

Radny Zenon Durka potwierdził słuszność promowania tego typu inicjatywy i zaproponował, by to burmistrzowie i wójtowie gmin zadbali o to, by to w ich miejscowościach/gminach taki festiwal się odbywał, przy wsparciu Powiatu.

Naczelnik Joanna Kajdanowicz zapewniła, że Powiat promuje tylko i wyłącznie kulturę wysoką, ale kultura wysoka to nie tylko organy i muzyka kameralna, to są też inne dziedziny muzyki i sztuki.

Budżet, który mamy musimy podzielić tak, żeby wspierać różne gusta i różne nurty muzyki. Dlatego Powiat wspiera m.in.: Pałacowe spotkania z muzyką, Jazz Jam, festiwale taneczne tańców ludowych i tradycyjnych, a także festiwal muzyki kameralnej i organowej. Część gmin włącza się w Powiatowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej i wspiera finansowo jego organizację.

Naczelnik dodała, że agencja która organizuje te koncerty jest podmiotem komercyjnym i ma możliwość szukania sponsorów wśród przedsiębiorców.

Ponadto Powiat udziela wsparcia organizacjom pozarządowym w formie małych grantów, nie zawsze w pełnej wnioskowanej kwocie, by wesprzeć tych inicjatyw jak najwięcej i jak najbardziej różnorodne.

Przewodnicząca Komisji podsumowując dyskusję powiedziała, że popiera stanowisko radnego, że to samorządy powinny poczuć potrzebę organizacji tego typu wydarzeń, a wtedy Powiatowi będzie łatwiej dołożyć swoją cegiełkę, w postaci wsparcia takiej inicjatywy.

#### **8. Zamknięcie posiedzenia.**

Posiedzenie komisji zamknęła Przewodnicząca Agnieszka Powąła.

**Przewodnicząca  
Komisji Oświaty, Kultury i Sportu**

***Agnieszka Powąła***

Protokół sporządziła:  
Katarzyna Suchecka