

**Protokół nr 7/2023
z posiedzenia Komisji Oświaty, Kultury i Sportu
w dniu 4 lipca 2023 roku**

WAK.0012.2.7.2023

1. Otwarcie posiedzenia.

Posiedzenie Komisji Oświaty, Kultury i Sportu odbyło się w Starostwie Powiatowym w Legionowie. Posiedzenie otworzyła Przewodnicząca Komisji Agnieszka Powała. Przewodnicząca powitała członków Komisji oraz zaproszonych gości.

Lista obecności radnych stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego protokołu.
Lista obecności gości stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego protokołu.

2. Przyjęcie porządku obrad.

Proponowany porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Przyjęcie porządku posiedzenia.
3. Kultura i jej promocja na terenie Powiatu Legionowskiego – sprawozdanie z działalności Powiatowej Instytucji Kultury za rok 2022.
4. Wolne wnioski.
5. Zamknięcie posiedzenia.

Porządek obrad przyjęty został bez zmian – 7 głosów „za”.

3. Kultura i jej promocja na terenie Powiatu Legionowskiego – sprawozdanie z działalności Powiatowej Instytucji Kultury za rok 2022.

Przewodnicząca Komisji Agnieszka Powała przekazała głos Dyrektor Powiatowej Instytucji Kultury w Legionowie. Pani Ewa Listkowska omówiła sprawozdanie w formie prezentacji, którą radni otrzymali do zapoznania w programie e-sesja. Sprawozdanie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Dyrektor Ewa Listkowska poinformowała, że w 2023 r. powstała nowa strona internetowa PIK i Biblioteki.

Przewodnicząca Komisji Agnieszka Powała podziękowała za wypowiedź i zapytała czy ktoś z obecnych ma pytania.

Radny Wiesław Smoczyński zapytał, dlaczego w prezentacji nie ma wzmianki na temat Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej? Zdaniem radnego festiwal stanowi dużą imprezę kulturalną. Dodał, że zadaniem własnym powiatów jest upowszechnianie kultury, w związku z czym radny oznajmił, że nie rozumie dlaczego PIK, powołana właśnie w tym celu, nie wzięła udziału w organizacji festiwalu. Radny zadał pytanie Pani Dyrektor o przyczynę.

Dyrektor PIK Ewa Listkowska odpowiedziała, że nie rozumie zarzutu radnego. Wyjaśniła, że organizator Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej nie zgłosił się do PIK-u o wsparcie festiwalu. Dodała, że w listopadzie 2022 r., kiedy był okres składania wniosków do programu ministerialnego, na prośbę Starosty Legionowskiego

skontaktowała się z organizatorem festiwalu z propozycją przejęcia na siebie formalności związanych ze złożeniem wniosku i pomocy od strony organizacyjnej, administracyjnej oraz w pozyskaniu dofinansowania ze źródeł zewnętrznych. Pomimo starań, PIK nie otrzymał od organizatora wkładu merytorycznego do wniosku, w związku z czym Powiatowa Instytucja Kultury nie uczestniczyła w jego organizacji. Dlatego, jak podała Pani Dyrektor, nie ma wzmianki o festiwalu w sprawozdaniu. Następnie zwróciła uwagę na skromne zasoby kadrowe, budżet i warunki lokalowe Instytucji i z przekonaniem powiedziała, że jej zdaniem PIK realizuje dużo wydarzeń.

Przewodnicząca Komisji Agnieszka Powała powiedziała, że zgadza się z powyższą wypowiedzią i dodała, że PIK stał się „zauważalny”.

Radna Izabela Kownacka dodała, że corocznie sprawozdania PIK-u są obszerne i bardzo ciekawe. Wyraziła słowa uznania wobec działań pracowników Instytucji i życzyła jak najszybszego przeniesienia do nowej siedziby. Dodała, że PIK stał się rozpoznawalny, ponieważ w każdej Gminie odbywają się wydarzenia organizowane przez PIK.

Dyrektor PIK Ewa Listkowska powiedziała, że bardzo cieszy ją fakt, że zdecydowano o budowie nowej siedziby, gdyż umożliwi to podjęcie nowych działań.

Radny Tomasz Talarski nawiązał do historii festiwalu i powiedział, że od początku był inicjatywą prywatną. Na przestrzeni lat włączały się do organizacji Gmina, Powiat i instytucje kultury, ale nadal jest to inicjatywa prywatna. Zdaniem radnego Talarskiego przejęcie festiwalu z rąk prywatnych mogłoby mu zaszkodzić. Dyrektor artystyczny festiwalu jest osobą rozpoznawalną w branży muzycznej.

Radny Wiesław Smoczyński odparł, że nie zgadza się z przedmówcą. Dodał, że zadaniem Powiatowej Instytucji Kultury jest działalność w dziedzinie kultury, a festiwal jest takim wydarzeniem. Radny stanął na stanowisku, że festiwal nie jest prywatną inicjatywą. Wystarczy uzgodnić, by w nazwie znalazło się wyrażenie „Powiatowy”. Następnie odniósł się do finansowania festiwalu z budżetu Powiatu i powiedział, że 10.000 zł to za mało na organizację jednego koncertu, a nie dziewięciu, które odbywają się w całym powiecie. Radny nadmienił, że wnioskował we wnioskach do budżetu Powiatu na 2022 rok o wsparcie pięćdziesięcioma tysiącami złotych festiwalu. Był przekonany, że pieniądze trafią do PIK i to PIK zorganizuje festiwal.

Dyrektor Ewa Listkowska odpowiadając radnemu Smoczyńskiemu powiedziała, że trudno jej odgadnąć, kto czego potrzebuje od PIK-u. Jeszcze raz podkreśliła, że nie było sygnału ani pisma ze strony organizatorów festiwalu, do którego PIK mógłby się odnieść.

Radny Zenon Durka przyrównał sytuację PIK do szklanki pełnej wody i powiedział, że jeżeli nie było wniosku, informacji tudzież próśb od osób, które organizują festiwal, to przy pełnej szklance wody, mając tak dużo pracy, na miejscu Pani Dyrektor, nie zabiegałby o organizację festiwalu. Z drugiej strony jest Zarząd Powiatu i Starosta i może należałoby podjąć próbę współpracy z organizatorami, ale zdaniem radnego inicjatywa powinna wyjść ze strony organizatorów. Radny dodał, że nie słyszał, aby brakowało pieniędzy na festiwal oraz, że nie widzi innych zagrożeń dla festiwalu. Gdyby festiwal miał się stać kluczowym wydarzeniem powiatowym, to należałoby rozłożyć nad nim przysłowiowy „parasol ochronny”. Zdaniem radnego PIK nie może szukać inicjatyw, które mógłby wesprzeć albo przejąć. Wszystko wymaga rozmowy z organizatorami, na ile byłoby to potrzebne. Festiwal jest wspaniałym wydarzeniem artystycznym, który żyje własnym życiem. Czy potrzebuje wsparcia? Na to pytanie odpowiedź mogą udzielić tylko Państwo Wróbel. Radny podkreślił, że nie widzi potrzeby aby Pani Dyrektor Ewa Listkowska miała obowiązek wykazywać „nadinicjatywę” w kontekście organizacji festiwalu.

Radny Tomasz Talarki porównał sytuację do Jazz Jamboree przejętego przez Ministra Kultury.

Radna Izabela Kownacka przypomniała, że rok temu Pani Dyrektor Ewa Listkowska mówiła już o problemach w kontakcie z organizatorami festiwalu.

Radny Wiesław Smoczyński powiedział, że nie ma pretensji do Pani Dyrektor. Chciał tylko wiedzieć, dlaczego nie ma wzmianki o festiwalu w sprawozdaniu.

Przewodnicząca Komisji Agnieszka Powała w tym miejscu zakończyła dyskusję i zapytała, czy ktoś z obecnych ma pytania merytoryczne dotyczące sprawozdania. Dodała, że Komisja nie ma mocy sprawczej, by rozwiązać omawiany problem.

Następnie podziękowała Dyrektor PIK Ewie Listkowskiej za przygotowanie sprawozdania i działalność Instytucji.

Radny Zenon Durka podsumowując powiedział, że być może brakuje w przestrzeni publicznej w powiecie legionowskim informacji, które przekazywałyby stricte wiadomości o wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Powiat i PIK. Radny dodał, że mogłyby to być broszury albo strona poświęcona w gazecie powiatowej lub specjalne wydanie. Tym sposobem moglibyśmy pokazać wszystko, co się dzieje w powiecie w kwestii działalności kulturalnej, pokazać czym jest Powiatowa Instytucja Kultury i jakie wydarzenia realizuje.

4. Wolne wnioski.

Nie zgłoszono.

5. Zamknięcie posiedzenia.

Wobec wyczerpania porządku obrad, Przewodnicząca Komisji podziękowała radnym i uczestnikom posiedzenia za udział i zamknęła obrady.

**Przewodnicząca
Komisji Oświaty, Kultury i Sportu**

Agnieszka Powała

Protokół sporządziła:
Karolina Chrobot